LAK LAK

Laklak 197

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Akşamsefası

TURSUN'UN İSKELESİ

YILMAZ OKUMUŞ
SUAT GÖNÜLAY

KARAKOLDA AYNA VAR

BİR EMEKLİ KOMİSERİN KARAKOL ANILARI

TAVCI

Eşya yüklü kamyonet irisi, kondunun kapısına dayanınca, patırtının dik alası başladı.Yer yerinden oynadı. Bir kıyamettir koptu. Konduyu boş bulacağını sanıyordu eşyayı taşıyan. Söz böyle kesilmişti. Emlakçı teslim alıp, temizliği yaptıracak. Anahtarı yandaki komşuya bırakacaktı. Anlaşmaya su katılmıştı. ''Kondumu satmadım'' diye diretiyordu ev sahibi.

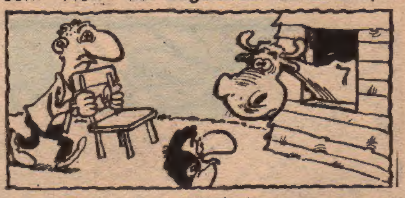
Tartışmalar, itişip kakışmayla gelişti. Yumruk, sopa taş da işe karışınca, karakolda işi bitirdiler.

Önce, eşyasını getiren sergiledi karanlık alışverişi:

-Bir konducağız alalım. Kızanları getirelim dedik. Aradık, sorduk. Ağzı laf yapan bir susak bitiverdi burnumuzun dibinde.Vardık yazıhanesine. Yazdı, çizdi, formalar doldurdu.Bu belgelerle ilerde tapu alabileceğimizi söyledi. Gittik bu kapçin ağızlının evine. Lafaza susak, yolda bencazı uyardı. Malı gör, beğen. Lafa maydonoz olma. Ne dersem ''He..'' dersin. Para lafı etme. Beğenirsen durmadan kafanı sallarsın. Ucuza kapatıp kapalım konduyu.

İki oda, bir giriş, mutfağı, ayak yolu, yıkanacak yeri, paraya göre eyi. Avuç içi kadar yer. Görmeye gerek yok. Kapılar açık ortada her yanı. Salladık kafayı. Satan da eğdi kelleyi. Yazıhanede doldurulan formalar imzalandı. Günü kesildi. Çıktık dışarı. Sokakda saydım beşyüzbini emlakçının avucuna. Aslında yazıhanede sayılıp gazete kağıdına sarılmış, torbaya konmuştu. paralar. Gittim satıcının yanına, bir süre oyalandı döndü. Toparla getir eşyalarını dedi, helallaşıp ayrıldı. Ben de gittim kızanlarla eşyayı almaya. Dönüşümde bu adam eve sokmaz beni. Git ahıra yerleş der. Parımızla layık gördüğü yere bak komiser bey!..''

Kondunun sahibi ''Ben ilerdeki ahırı sattım'' diye direniyordu. Bir örneği elimde imzalı satış belgesinin. İnekleri elden çıkardım. Damı satacaktım. Aynı emlakçı çıktı karşıma. Ona söylediklerini bana da söyledi. Lafa karışma. Ne dersem ''He..'' de. Beğenirsen salla kafayı.



-''Te!.. be susak'' dedi eşyayı getiren Şu emlakçı denilen fetbaz, senin adamın mı? Yoksam benim adamım mı? Süyle be cancazım. Güzel hatırın için girerim inek ahırına.''

Bu soruyu anlatımı sabırla dinleyen komiser yanıtladrı:

-''Her ikinizin de adamı olamaz. Kuşku duymayın. Onlar bulur sizin gibileri. Ağızları laf üretir. Tava getirir, tavında avlar. ''Tarla'' der,arsa satar. İnandırıcı belgeler hazırlar. Parayı kaptı mı, bir daha durmaz o semtte. Tezgahı başka yere kurmuştur.''

-''Söyle'' dedi kondunun sahibine eşyayı getiren. Bizim beşyüzbinden cebine ne girdi.

-''Diynim hakkı için yüzbin.

-''Zor'a geldik bre susak. Sokakda kalacak değiliz. Kovala şu inekleri. Paklayıp girelim beşyüz binlik ahıra. Zamanla genişletip, yaparız biz de bir konducağız. Sapla saman karışınca inek ahırı seyran gelir bize.''

Ahmet Arif Kızılyalın

GÖNDERİN BİZE RESMİNİZİ ÇİZELİM
ÜNLÜLERLE KARİKATÜRÜNÜZÜ

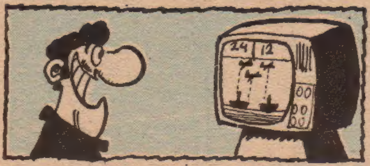
Babaeski'den Tülay Süzer Ferdi Tayfur ile çizilmek istemiş

İstanbul'dan küçük Umut Akyol Atlantis'ten Gelen Adam'la çizilmek istemiş

TELE LAKLAK

ATLANTIS'TEN GELEN ADAM

VATANDAŞ MAZLUM "KATARİ REKLAMLARI SIK SIK OYNATILSIN "DEDİ

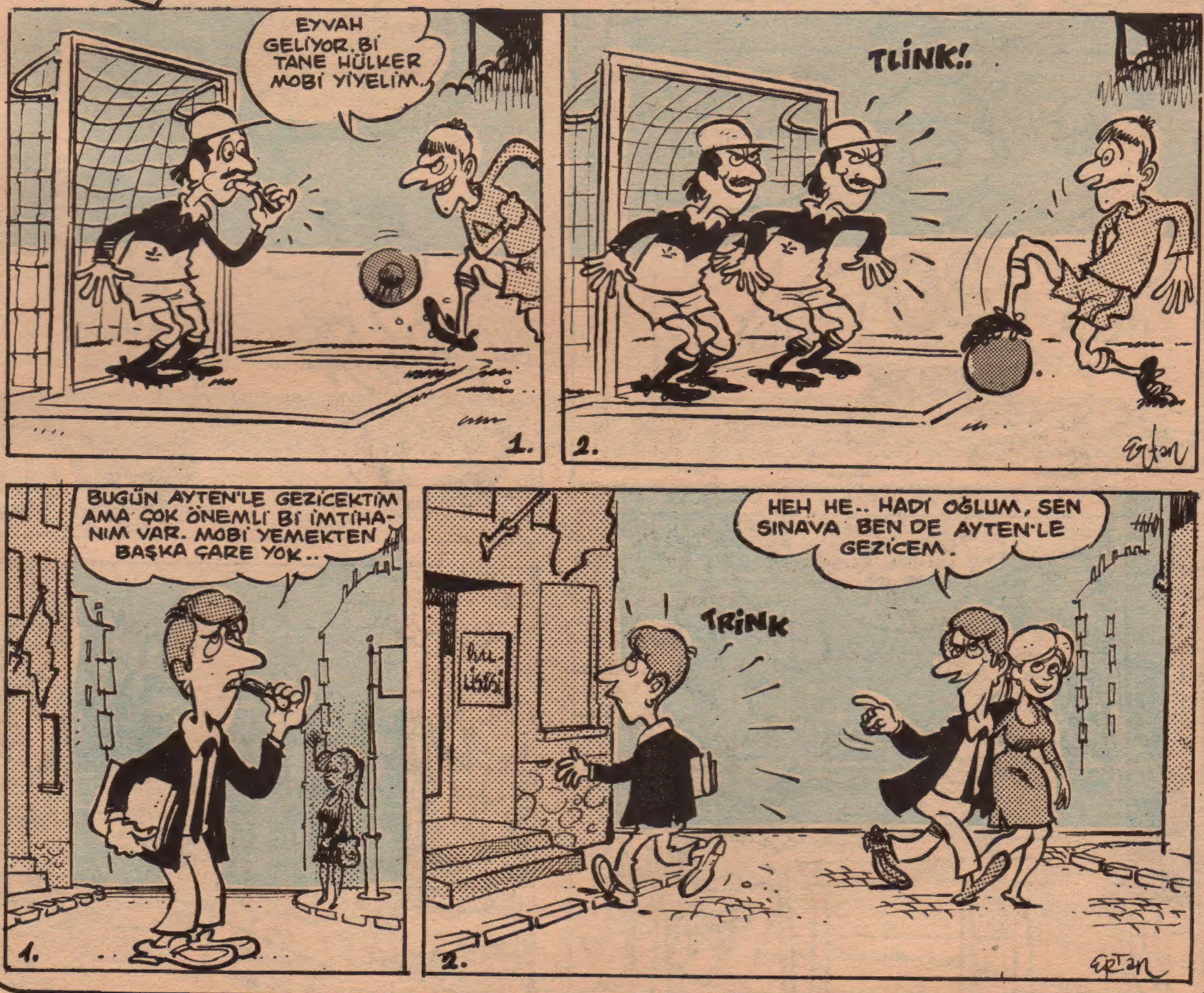


Vatandaş Mazlum basına yaptığı açıklamada "Katari reklamları sık sık oynatılsın... Bildiğiniz gibi bir katari 100.000. TL.'sı, bir de bunun kaset alma derdi var, katari alamayacağımıza göre bari reklamlardan seyredip eğlenelim" demiştir.

● Bakan Vehbi Pilsener sonunda bira reklamlarını yasaklattı

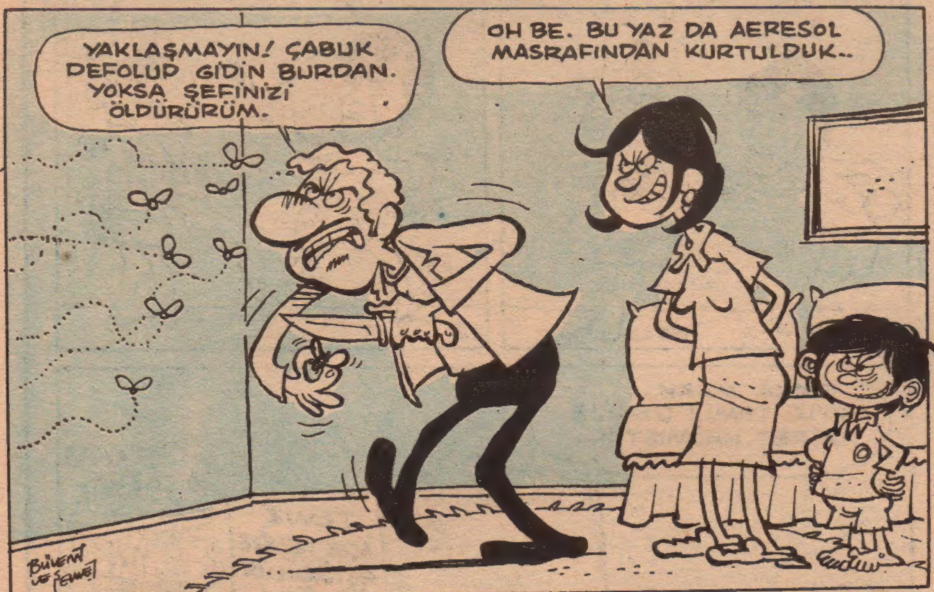
REKLAMLAR GERÇEK OLSA

Eğer her Mülker Hobi yiyen iki kişi olsaydı neler olurdu?

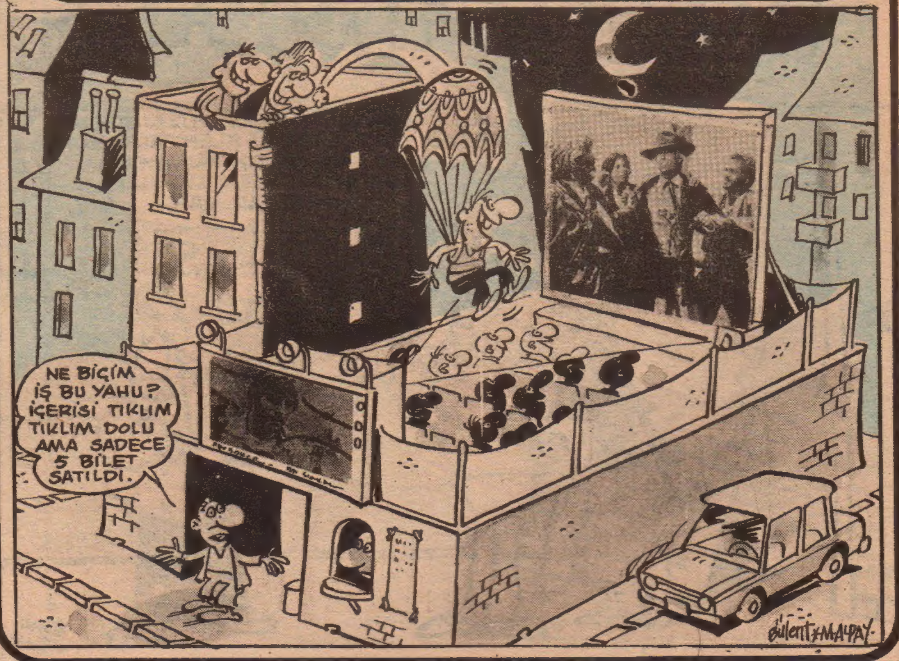


Akşamsefası

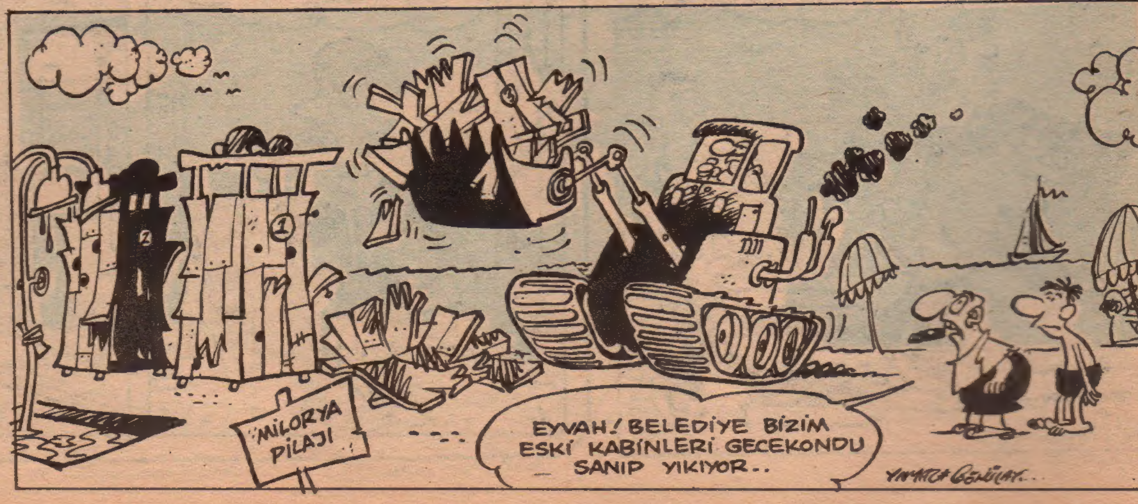
YAZ GELDİ



Yazlık Sinemalar tarihe karışıyor

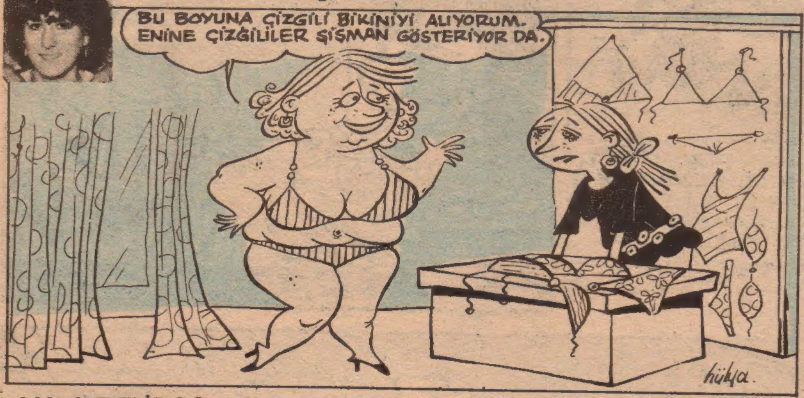


Gençler müjde!..dereceli tişortlarımız piyasaya çıktı



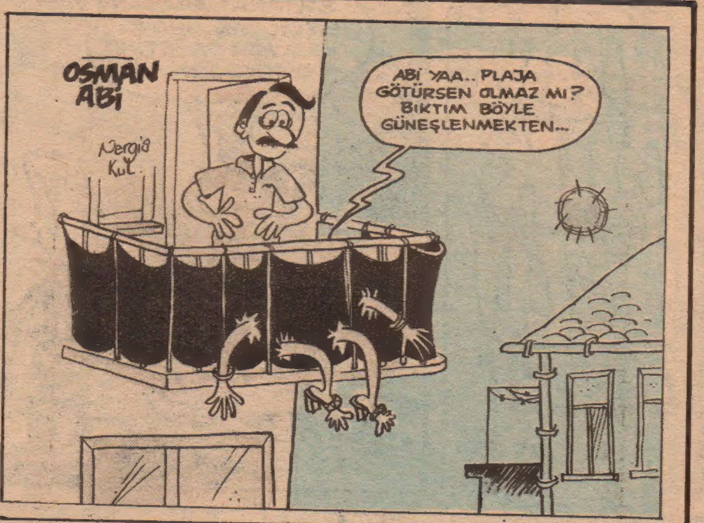
BAYAN LAKLAKÇILAR

HÜLYA DELİBAŞ



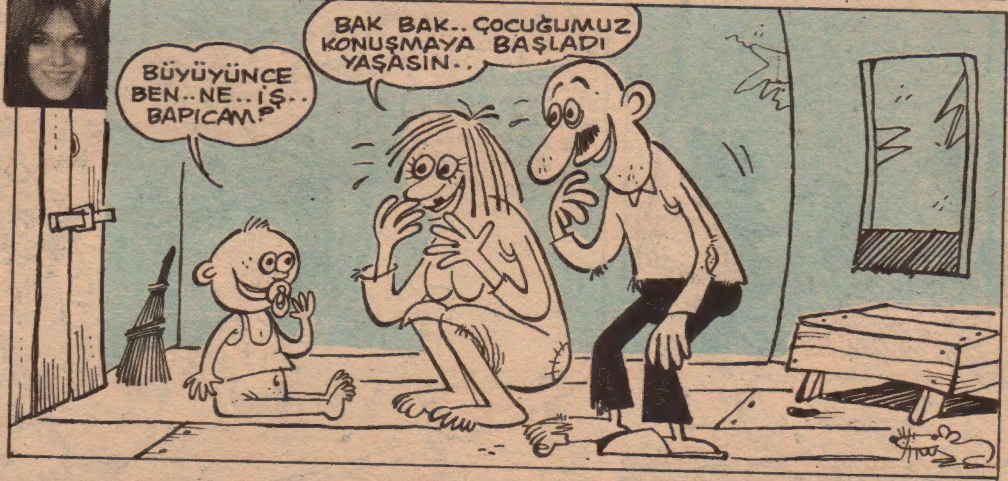
Modacı Pakize Geri "Bu yaz ayakkabı kullanılmayacak" dedi

Modacı Pakize Geri yaptığı açıklamada "Geçen gün evime hırsızlar girmiş ve dolabımdaki bütün ayakkabılarımı çalmışlar. Benim giyinecek hiç ayakkabım kalmadı. Bu yüzden bu yaz ayakkabısız bir moda yaratıyorum"



AYLA DELİBAŞ

MERAL ONAT

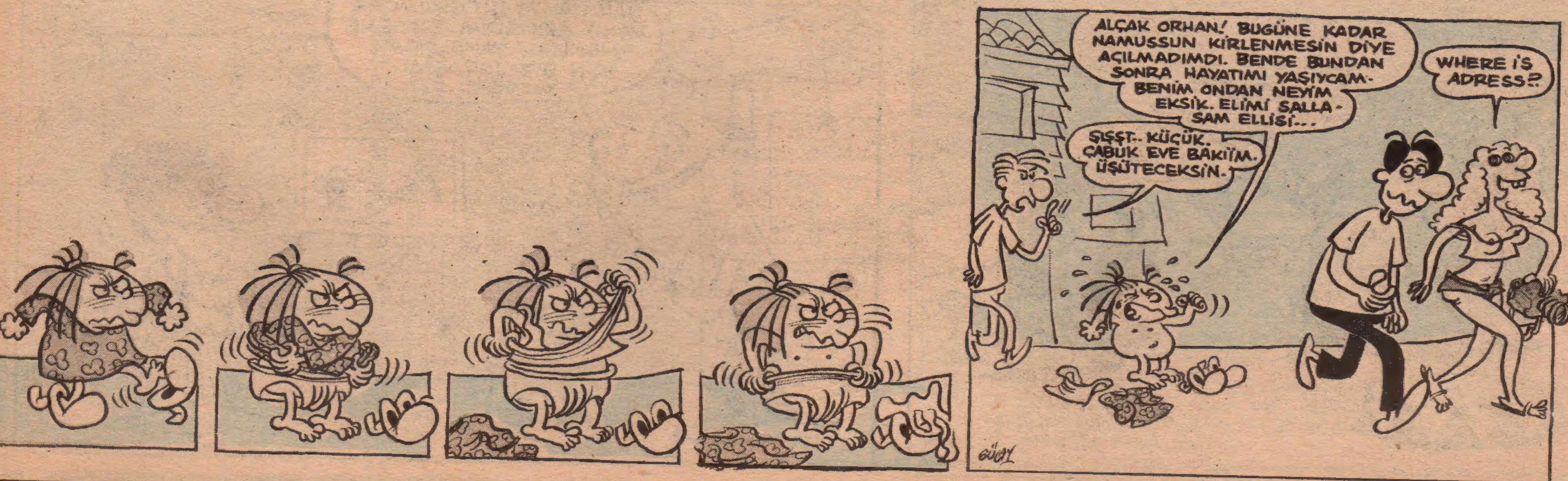


KIZ KISMISI

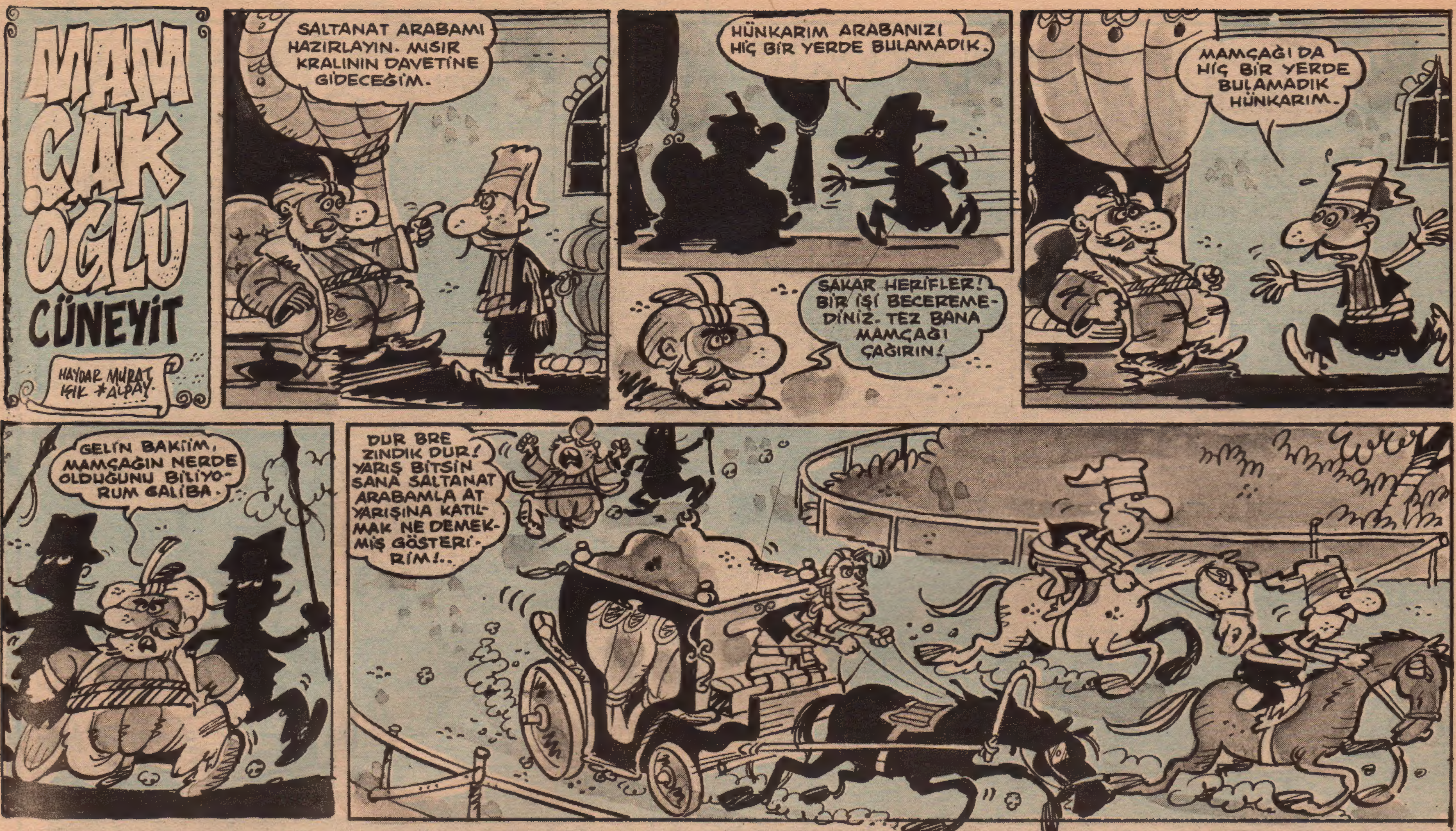
RAMİZE ERER

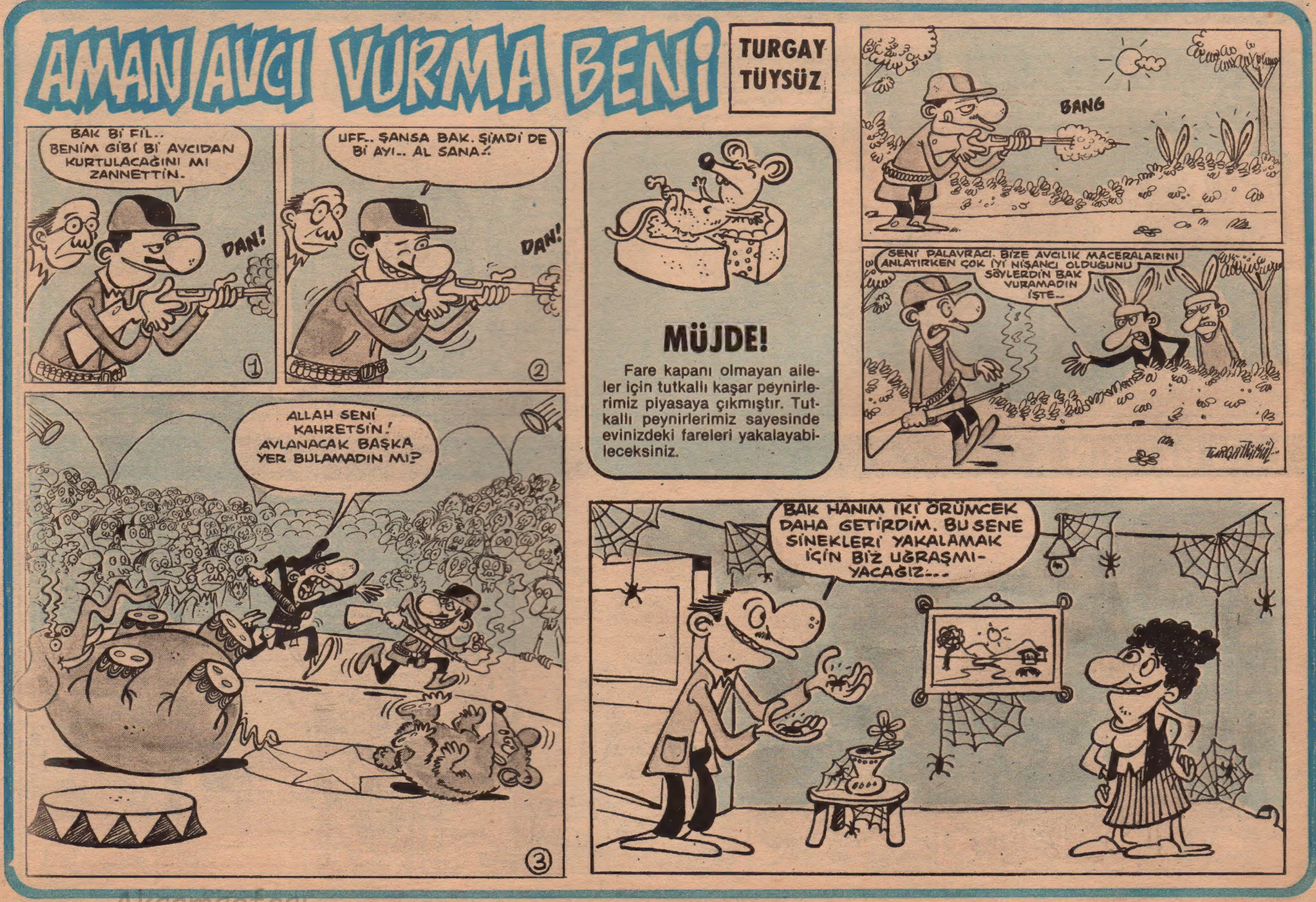
CİCİ BERRİN

GÜLAY BATUR



Akşamsefası





Akşamsefası

Süavi'nin Size Bıraktıkları

Süper markette büyük heyecan yaratan Vahdi Konserve deli mi?

"-Olur mu böyle tereyağ?.. Dün paketi otuz liraydı, bugün ellibeş lira... Sabah başka, öğleden sonra başka fiyat... Ben böyle marketi ateşe veririm ateşe... Haydi yalnız bizde margarin yirmibeşeeee."

Bu bağırtıdan sonra adının Vahdi Konserve olduğu anlaşılan herif rastgele ve bilhassa konservelere ateş etmeye başlamış, her atışta bir konserve devirirken marketkiler ellerindeki paketlerin arkasına saklanmaya çalışmış, mağazanın içi barut, zencefil, deterjan, meyve, sebze, konserve, makarna, çikolata kokarken birçok açıkgöz bu arada torba torba piyasada az bulunan malları tüydürmeye çalışmışlardır. Marketteki tezgahtarlarla arakçılar arasındaki çarpışma ondört saat sürerken olayı çıkaran Vahşi bir tezgaha çıkarak "Ateeeş kes... Satış serbest" diye bağırırken alakart vaziyette akıl hastanesine doğru merasimle yola çıkarılmıştır.

Suavi Sualp

Arif Ustadan Haşlamalar

Hayali ihracat

Düşsel şatolar kurduk
Hemen girdik kurulduk
Çuval halı olur mu?
Bilge kişiye sorduk

Dedi: Adam bulasın
Tez gönlünü alasın
Deve geçer delikten
Sazı eyi çalasın

Çaldı eskimiş sazı.
Yoldu, ördeği, kazı
Mobilyamız suntadır
Şimdi geçirek yazı

Dış satım kaput bezi
Şalvar olur bir dizi
Bağlantısı yapıldı
Alan çağırır bizi

Aslı şeker çuvalı.
Yazgısı ipek halı
Ağız açıp bekleme,
Kaldır, götür şu malı.

Tişort demiş götürmüş.
Maliyeti düşürmüş.
Şort yerine don gitmiş,
Canikom üzülürmüş.

Hayali ihracattır.
Görülmemiş sanattır.
Yolda salla denize,
Almaz: Çürük, bayattır.

Düşsel konaklar kurduk.
Sedirlere kurulduk
Seyre daldık alemi
Dinlenerek yorulduk.

Ahmet Arif KIZILYALIN

Yazan: HAYDAR IŞIK-X- Çizen: MURAT ALPAY

GAK GAK

GULDURURKEN GAKLATAN BIR KOSEDIR

Sevdiğinizden haber var ♡

Her sabah 63 nolu otobüste gördüğüm kız. Yarın 64 nolu Çeliktepe otobüsüne bineceğim haberin olsun...

GÜLTEPE'DEN NEJAT

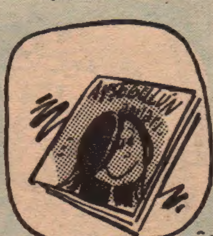
İkide bir karşı pencereye çıkıp asabımı bozan kız... Öyle yarım kol süveterlerle pencereye bir daha çıkma. Tövbe tövbe...

APTÜLHAMİT SUUDİ

Adana'daki tüm eş ve dostlara önemle duyurulur. Bu yaz Kumburgaz'daki yazlığımıza gitmiyoruz. O yüzden boşuboşura gelmeyin.

TAACETTİN MERSEDEZ

Genç yazar Ahmet Conti "Ayşegül'ün anıları" adlı kitabını payasaya sürdü.

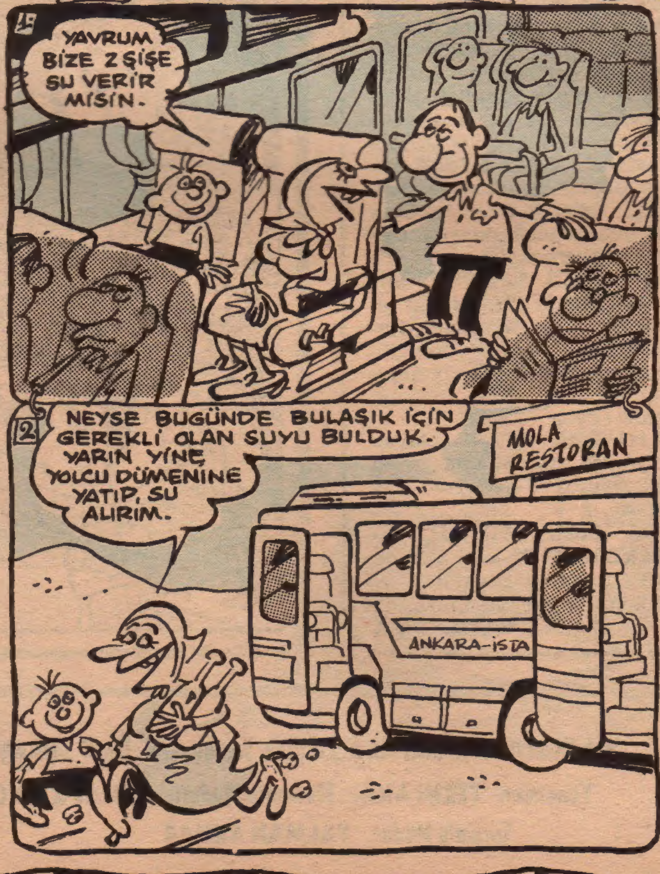


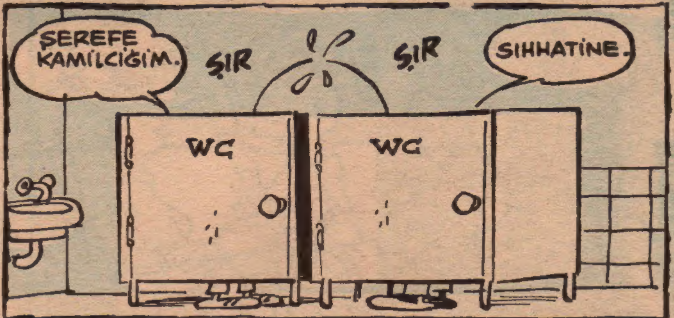
Balçık tarlasından yetişen genç yazar Ahmet Conti "AYŞEGÜL'ÜN ANILARI" adlı kitabını piyasaya sürdü. Genç yazar kitabında manitası Ayşegül'le geçen 4.5 günlük anılarını sade ve edebi bir dille ve de aruz ölçüleriyle yazmış. Bütün kitapevlerinde bulabilirsiniz.

Fiyatı 322.5 TL'sı.

FOTOĞRAFTAKİ ÜÇ YANLIŞI BULUN

Ne yanlışı kardeşim. Hiç fotoğrafta yanlışlık olurmu Resim olsaydı hadi neyse.. Bir daha böyle yanlışlarınızı görmiyim...





SAĞLIK ÖĞÜTLERİ

MÜZİK RUH'UN GIDASIDIR

Hayır efendim müzik ruhun gıdası falan değildir. Neden mi?.. İşte efenim her şey ortada tam 1 haftadır yemek yemeyip müzik dinliyorum. Ama hiç de karnım doymuyor. Bu nedenledir ki müzik ruhumuzun gıdası değildir...

Akşamsefası

Kulüpler Futbolcu kaçırıyor

LAKLAK TELEFONLARI FENERBAHÇELİ OKURLAR İÇİN ÇALDI

● Fenerbahçe'nin dertli taraftarları ile kulübün 2. Başkanı PeşrevHaydınarasında geçen ilginç telefon konuşmasını paralelden dinleyip aynen yayınlıyoruz.

HASAN JÜPİT (29 YAŞINDA KOKOREÇÇİ)- Sayın başkan vekili önümüzdeki sezon yeni bir takım modeli düşünüyor musunuz.

P.HAYDIN: Evet yeni bir takım modeli düşünüyoruz.. Piyer kardinle sürekli ilişkideyiz.. Bildiğiniz gibi bu yıl uzun etekler moda bu nedenle takımımıza da uzun pileli ve yandan yırtmaçlı şortlar ve ketenden kramponlar düşünüyoruz.

APTÜLREZAK GİŞE (30 YAŞINDA ÇAYCI)- N'olur Stankoviç'i bırakmayın. Geçen seneden beri bana 1500 TL'sı borcu var hala vermedi. Eğer Yugoslavya'ya dönerse ben ne yaparım.. Ayrıca Arif'le, Engin gece kulüplerinden çıkmıyor. Cem'le Yaşar'da takıma hiç faydalı olmuyor. Bu futbolcuları da uygun bir fiyata satın, kimse almasa da Şişli Camisine bırakın.

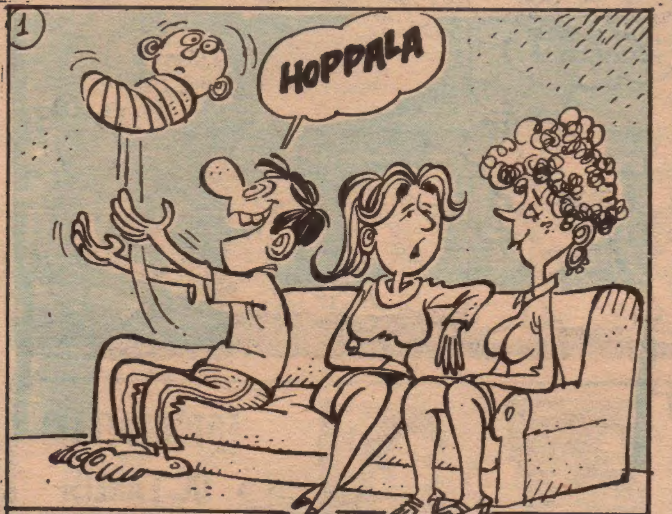
P.HAYDIN: Evet kardeşim haklısınız. O kerataların sık sık gece kulüplerine takıldıklarını biliyorum. Ama sonunda bu işin de mürüvvetini gördük. Arif'le Engin gazinolara gide gele assolistliği öğrenmişler. Eğer kısmetse Maksim ve Lalezar'la anlaşıp sadece 600.000 TL'sına Arif ve Engin'i assolist yapacağız... Yaşar ve Cem'i de Suudi Arabistan'a duvarcı olarak göndereceğiz.

(NE İDİĞÜ BELİRSİZ BIR VATANDAŞ): İyi günler efendim. Telefon Başmüdürlüğü'nden arıyorum. Ses düzeninde bir bozukluk olduğunu anladık. Lütfen bize bir şarkı söyler misiniz?

P.HAYDIN: Dilşad olacak diye nay nay nay nom... Kaç yıl avuttu Felek niri nay nom...

(NE İDİĞÜ BELİRSİZ VATANDAŞ): Kih kah kah he he... Sağolun beyefendi iyi dolduruşa geliyorsunuz...

YAZAN: HAYDAR IŞIK



SPOR

BAHRİ DEDE OLEY

"YİNE YAKMIŞ YAR MEKTUBUN UCUNU, FENERBAHÇE YENER BÜTÜN ACUNU..."

Velhasılı kelam zemparalık tefrikalarıyla uğraşır iken bir ligsezonu daha geldi ve deatı alan Üsküdar idadisini geçti. Ben zemandında Fatih Sultan Mehmet'e çok kelamlar dökmüş idim. "Ey padişahım, bu Tirabizon denen Rum pontus memleketini topraklarımıza katmayalım, ileride Tirabzonspir deyü bir takım İstanbul kulüplerinin başına bela-ül azam olur deyu çok figan" eyledim. Ola ki aklıma gelen başıma da geldü... Fekat bu sene şayan-ı mugayir transfer yaparsak seneye çok refah şampiyon olabilirüz. Mesela Bombacı Bekir, Küçük Fikret, Baba Hakkı gibi şayan-ı mazhar fitbolcular neden transfer edilmiyor. Hepinize rehavetli ve meşakkatli günler temenni ederüm...

LAKLAK
3 HAZİRAN 1984 PAZAR
Laklak 197
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 528 50 00
Basıldığı Yer: VEB OFSET TESİSLERİ
Yönetim Yeri: ALAYKÖŞKÜ CAD. CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası